



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



ISTITUTO COMPRENSIVO LEONARDO DA VINCI

Via Vespucci 9, CESANO BOSCONI, CAP 20090, Tel. 02/4583574 – 02/4501218
C.F. 80124550155 - Codice meccanografico MIIC8ET00X – Ambito territoriale LOMO0000025_
www.icsdavinci.gov.it

SCHEDA DI

PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO / COMMISSIONE	
CLIL IN GEOGRAPHY Content and Language Integrated Learning	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ampliare il lessico specifico della geografia in lingua inglese • Acquisire i contenuti disciplinari di geografia • Saper individuare su carte elementi fondamentali • Migliorare la competenza linguistica e comunicativa • Sviluppare abilità cognitive trasversali • Sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui • Comprendere testi autentici e sintetizzare i punti più importanti • Imparare a lavorare in gruppo sviluppando le abilità di collaborazione • Interagire con compagni e insegnanti • Risolvere piccoli problemi mediante la scelta di strategie funzionali • Sviluppare responsabilità individuali

TITOLO DEL PROGETTO / COMMISSIONE

MUSICA PER CRESCERE



"**Musica per crescere**" è un progetto di continuità verticale per la cultura e pratica musicale che coinvolge la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e che intende avvicinare gli alunni alla musica fin dall'avvio del loro percorso scolastico. I bambini possono essere proficuamente stimolati e motivati all'apprendimento musicale fin dall'avvio del proprio percorso scolastico cercando di mantenere viva in loro quella curiosità che hanno nei confronti di ciò che li circonda. In questo percorso saranno accompagnati a sviluppare gradualmente le proprie attitudini musicali. E' importante creare nella scuola primaria le condizioni affinché i bambini si cimentino precocemente con la pratica corale e con la pratica strumentale così che possano proseguire in modo motivato e consapevole lo studio dello strumento nella scuola secondaria di primo grado.

Il Progetto '**Musica per crescere**' ha come ambiti prioritari:

1. Avvicinamento ai suoni e agli strumenti musicali
2. Pratica corale e strumentale individuale e di gruppo
3. Potenziamiento musicale per gli alunni orientati all'alta formazione musicale nella scuola secondaria di primo grado

Obiettivi

Proporre ai bambini un approccio alla musica per:

- 1) Sviluppare la capacità di ascolto
- 2) Distinguere suoni, rumori e ritmi naturali e artificiali
- 3) Riconoscere ritmi nella natura, negli oggetti, nelle parole
- 4) Acquisire un adeguato senso ritmico e muoversi seguendo un ritmo prestabilito
- 5) Saper distinguere i parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro
- 6) Realizzare ritmi con le parti del corpo e/o con piccole percussioni
- 7) Ascoltare e interpretare la musica con il movimento e

	<p>la danza</p> <p>8)Eseguire canti e brani musicali con la voce e i gesti</p> <p>9)Saper riprodurre con la voce una melodia data</p> <p>10)Utilizzare il corpo come strumento (elementi di body percussion)</p> <p>11)Eseguire canti singolarmente e in coro</p> <p>12)Apprendere la gestualità del direttore del coro</p>
Contenuti	<p>Cantare in coro è un' attività che porta ad un approccio attivo verso la musica, consentendo di vivere in modo creativo l'esperienza musicale e permettendo a tutti di partecipare all'evento sonoro utilizzando lo strumento naturale che ognuno possiede: la voce.</p> <p>Vengono proposte attività sul ritmo, sul canto, giochi di ascolto che permettano di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia, la collaborazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi e fonti sonore.</p> <p>Le canzoni proposte vengono inizialmente ascoltate dando agli alunni un compito, come ad esempio: individuare gli strumenti utilizzati al primo ascolto, sentire il ritmo dove cambia, rintracciare una parola chiave su cui inventare un movimento.</p> <p>Vengono insegnati vocalizzi vari per il riconoscimento degli intervalli all'interno della scala maggiore al fine di migliorare l'intonazione. Per quanto riguarda l'insegnamento del flauto dolce, viene proposto l'apprendimento delle posizioni delle note partendo da quelle più semplici: Sol La Si Do Re, aggiungendo successivamente Fa Mi Re Do. Gli alunni vengono seguiti nell'apprendimento delle regole base della musica citta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Conoscenza sul pentagramma delle note prima studiate ed eseguite con la voce e poi con il flauto. 2)Apprendimento dei valori di durata partendo da Semibreve, Minima e Semiminima per poi giungere alla Croma. 3)Introduzione dei corrispondenti segni di silenzio: le Pause. 4)Comprensione ed identificazione della Battuta o Misura di 2 - 3 - 4 pulsazioni con cui sono stati composti i brani proposti: Tempo Binario, Ternario e Quaternario
Percorso didattico	<p>La pratica musicale si svolge all'interno delle classi e pone l'attenzione sullo sviluppo dell'orecchio musicale e sulla capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo, con il movimento e la voce.</p> <p>Viene proposto all'alunno un avvicinamento alla musica così come ad un vero e proprio linguaggio.</p> <p>I laboratori di classe mirano a sviluppare la percezione sonora del bambino attraverso l'esecuzione di melodie e di ritmi con la voce e/o con il corpo e l'invenzione musicale attraverso la produzione di musiche originali.</p>

	<p>L'attività corale si propone di far utilizzare agli alunni la propria voce in modo naturale, senza urlare e senza sforzare le corde vocali educando l'udito ad ascoltare sia la musica, sia i compagni, sia la propria voce.</p> <p>In diverse occasioni significative per la vita della scuola il coro prepara la propria performance in collaborazione con l'orchestra composta dagli alunni della scuola secondaria di primo grado. Questo prevede un lavoro impegnativo che permette:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) un confronto tra alunni di età diverse 2) favorisce la relazione, il lavoro di gruppo e il rispetto dell'altro 3) favorisce l'aggregazione sociale e la condivisione della musica 4) favorisce l'interesse alla musica 5) da la possibilità agli alunni di affrontare l'emozione di esibirsi in eventi scolastici 	
Modalità di attuazione delle attività	<p>X Durante le ore curricolari</p> <p>X In orario pomeridiano (Attività di supporto orchestra)</p>	
Tempo di realizzazione	Da Ottobre 2017 a Giugno 2018	
Coinvolgimento	<p><input type="checkbox"/> Singola classe</p> <p>X Più classi Scuola primaria classi quarte e quinte Scuola secondaria attività di supporto Orchestra orientamento musicale</p> <p><input type="checkbox"/> Intero istituto</p>	
Studenti coinvolti	n. 158 scuola primaria - orchestra	
	X Lezioni	n. ore 18 settimanali 14 (primaria) 4 (secondaria)
	<input type="checkbox"/> Conferenze	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Lavori di gruppo	n. ore _____

Modalità operative	<input type="checkbox"/> Attività esterne (visite guidate, etc.)	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)	n. ore _____
Verifiche previste	<input checked="" type="checkbox"/> In itinere <input checked="" type="checkbox"/> Finali	
Strumenti di verifica	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati collettivi <input type="checkbox"/> Lavori individuali <input type="checkbox"/> Relazioni scritte <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni orali <input type="checkbox"/> Dibattiti interattivi <input type="checkbox"/> Griglie di osservazione comportamentale <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione diretta <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei prodotti finali <input checked="" type="checkbox"/> Altro - esibizioni dal vivo durante eventi scolastici	

ESPERTI ESTERNI

n.	Nominativo	Argomento trattato	Carico orario
1)	Antona Maria Concetta	Musica per crescere	2 ore settimanali
2)	Rosano Stefania	Musica per crescere	2 ore settimanali
3)	Paladini Mila	Musica per crescere	2 ore settimanali
4)	Saitta Caterina	Musica per crescere	2 ore settimanali
5)	Arbizzani Elisabetta	Musica per crescere	2 ore settimanali
6)	Costabile Maria	Musica per crescere	2 ore settimanali
7)	Masuzzo Maria Luisa	Musica per crescere	2 ore settimanali
8)	Michelangelo Decorato	Orchestra	4 ore settimanali
9)	Manfredi Benedicta	Orchestra	
10)	Giorgia Sallustio	Orchestra	
11)	Luisa Miccoli	Orchestra	

DOCENTI INTERNI

n.	Nominativo	Argomento trattato	Carico orario
1)			
2)			
3)			
4)			

SPESA PREVISTA

Personale esterno impegnato	Numero di ore	Spesa complessiva
	_____	€ _____
	_____	€ _____
Docenti interni impegnati	_____	€ _____
	_____	€ _____
Totale complessivo		€ _____

Cesano Boscone 25/10/2017

Il referente del progetto

Andrea Rotoli

TITOLO DEL PROGETTO	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE AMBIENTALE (PLESSO Da Vinci – Sc. Sec. di 1° grado)</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflettere sull'importanza e la necessità del riciclaggio ❖ Sapersi porre rispetto all'ambiente in modo attivo e costruttivo ❖ Maturare un senso di appartenenza rispetto all'ambiente e alla collettività ❖ Capire l'importanza di assumere uno stile di vita consapevole e responsabile per sé, per gli altri, per l'ambiente.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La raccolta differenziata - Il riciclaggio dei rifiuti - L'Energia: conoscenza, consumo e risparmio. - I grandi problemi ambientali : Effetto Serra - Cambiamenti Climatici (Parigi COP21) - Educare al risparmio energetico - Impronta ecologica (la doppia piramide alimentare) - Sviluppo sostenibile - Overshoot day - OGM : soluzione alla fame nel mondo?
Percorso didattico	<p><u>CLASSI PRIME e SECONDE</u> Adesione al progetto “La raccolta differenziata: farla bene riduce i rifiuti” (PROGETTO SCUOLA)</p> <p><u>CLASSI TERZE</u> Intervento del sig.Sacchini di “<i>Legambiente</i>” per un incontro di quattro ore per classe sul tema: “S.O.S. PIANETA TERRA” (PROGETTO SCUOLA)</p> <p>“VISITA alla CASA dell'ENERGIA e dell'AMBIENTE” di piazza Po a Milano (raggiungibile con mezzi pubblici) La visita è gratuita, interattiva e dura due ore. Vengono trattati i seguenti temi : -la produzione e la distribuzione dell'energia. -le diverse forme di energia -l'energia potenziale e di movimento -il risparmio energetico</p>
Modalita' di attuazione delle attivita'	<p>Durante le ore curricolari</p> <p>Uscita didattica</p>
Tempo di realizzazione	1° e 2° quadrimestre
Numero di ore necessarie per lo svolgimento del progetto	n.

Coinvolgimento	Classi prime - seconde - terze.	
Studenti coinvolti	n.180	
Modalità operative	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Conferenze	n. ore _____
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo	n. ore _____
	<input checked="" type="checkbox"/> Attività esterne (visite guidate, escursioni, etc.)	n. ore: due
	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)	n. ore _____
Forme di Documentazione Finale	<input type="checkbox"/> Testo delle conferenze <input type="checkbox"/> Audiovisivo <input type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Opuscolo <input type="checkbox"/> Giornalino <input type="checkbox"/> Manufatto <input type="checkbox"/> Rappresentazione <input checked="" type="checkbox"/> Allestimento di uno spazio con i lavori svolti. <input checked="" type="checkbox"/> Pulizia del giardino <input checked="" type="checkbox"/> Ripristino dei cartelli di classificazione alberi <input checked="" type="checkbox"/> Messa a dimora di essenze. <input checked="" type="checkbox"/> Controllo dell'evoluzione di un cumulo.	
Verifiche previste	Finali	
Strumenti di verifica	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati collettivi <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni scritte <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti interattivi <input type="checkbox"/> Griglie di osservazione comportamentale <input type="checkbox"/> Osservazione diretta <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei prodotti finali <input checked="" type="checkbox"/> Cambiamenti nei comportamenti <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione attiva alle fasi dei vari percorsi.	

--	--

ESPERTI ESTERNI N.3

n.	Nominativo	Argomento trattato	Carico orario
1)	Legambiente	S.O.S. Pianeta Terra	12 ore
2)	Operatori Casa dell'Energia	L'Energia e l'Ambiente	2 ore
3)	Orso Blu Coop.	La raccolta differenziata	

DOCENTI INTERNI N. _____

n.	Nominativo	Argomento trattato	Carico orario
1)	Montorfano	Raccolta differenziata 1A - 1C/ Casa Energia/ S.O.S. pianeta Terra 3C	
2)	Porro	Raccolta differenziata 2A/ Casa Energia/ S.O.S. pianeta Terra 3A	
3)	Gridelli	Raccolta differenziata 2B/ Casa Energia/ S.O.S. pianeta Terra 3B	
4)	Giani	Raccolta differenziata 1B.	

Spesa prevista

Personale esterno impegnato	Numero di ore	Spesa complessiva
	_____	€ _____
	_____	€ _____
Docenti interni impegnati	_____	€ _____
	_____	€ _____
Totale complessivo per materiale		

Firma dei docenti per condivisione del progetto

GRIDELLI D. _____

GIANI N. _____

MONTORFANO P. _____

PORRO M.G. _____

Cesano B., 23/10/2017

SCHEDA DI X PROGETTO SALUTE

TITOLO DEL PROGETTO	LIFE SKILLS TRAINING PROGRAM LOMBARDIA 1. 2. 3. PLESSO "L.DA VINCI" SECOND. 1°GRADO
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">➤ Incremento della consapevolezza di sé e aumento dell'autostima➤ Sviluppo di abilità per controllare l'ansia, la rabbia, le frustrazioni, superare la timidezza e essere assertivi➤ Capacità di resistere all'influenza dei pari e dei media nell'uso di sostanze e/o nell'assunzione di comportamenti scorretti.
Contenuti	Strutturato in quindici unità di lavoro (tre facoltative) e due di rinforzo da realizzare nel corso del triennio
Percorso didattico	<ul style="list-style-type: none">• La proposta proviene dall'ATS regione Lombardia Milano1• Prevede un corso di formazione dei docenti di 12 ore per il primo livello, 12 ore per il secondo e terzo livello contemporaneamente da parte degli operatori ATS.• La gestione delle unità di lavoro nelle classi avviene autonomamente, dove è possibile in compresenza• E' prevista una/due supervisioni dei formatori durante l'anno scolastico.• Per le classi seconde e terze è previsto un incontro specifico di prevenzione tramite una testimonianza diretta.
Modalita' di attuazione delle attivita'	X Durante le ore curricolari (in compresenza dove possibile)
Tempo di realizzazione	1° e 2° quadrimestre

Numero di ore necessarie per lo svolgimento del progetto	n. 25 per ogni classe prima n. 15 per ogni classe seconde n. 15 per ogni classe terza.	
Coinvolgimento	X Più classi: 1^A 2^A 3^A 1^C 2^C 3^C	
Studenti coinvolti	n. 120 circa	
Modalità operative	15 Lezioni classi prime 10 Lezioni classi seconde 10 Lezioni classi terze.	n. ore 25 n. ore 15 n. ore 15
	<input type="checkbox"/> Conferenze	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Lavori di gruppo	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Attività esterne (visite guidate, escursioni, etc.)	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	n. ore _____
	X lezioni interattive	tutte
Forme di Documentazione Finale	<input type="checkbox"/> Testo delle conferenze <input type="checkbox"/> Audiovisivo <input type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Opuscolo <input type="checkbox"/> Giornalino <input type="checkbox"/> Manufatto <input type="checkbox"/> Rappresentazione <input checked="" type="checkbox"/> Compilazione "Agenda dello studente" <input checked="" type="checkbox"/> In auditorium il 12/04/2018 per le classi seconde e terze	
Verifiche previste	X In itinere X Finali	
	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Elaborati collettivi <input type="checkbox"/> Lavori individuali	

Strumenti di verifica	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni scritte <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti interattivi <input type="checkbox"/> Griglie di osservazione comportamentale <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione diretta <input type="checkbox"/> Analisi dei prodotti finali <input type="checkbox"/> Altro (precisare) _____ _____ _____
------------------------------	---

ESPERTI ESTERNI N. 3

n.	Nominativo	Argomento trattato	Carico orario
1)	D'Orio Fortunato	Formazione docenti	
2)	Annoni Orietta	"	
3)	Benusiglio Giorgia	Testimonianza	

DOCENTI INTERNI N. 6

n.	Nominativo		Carico orario
1)	Gandolfo Ivana	5) Gridelli Daniela	
2)	Buttera Michele	6) Porro M.Grazia	
3)	Colleoni Beatrice		
4)	Montorfano Patrizia		

Spesa prevista

Personale esterno impegnato	Numero di ore	Spesa complessiva
Benusiglio Giorgia	Due e mezza per le classi seconde e terze il 12/04/2018	€ 2,50 per ogni alunno.
	_____	€ _____
Docenti interni impegnati	_____	€ _____
	_____	€ _____
Totale complessivo		€ _____

Firma dei docenti per condivisione del progetto

Cesano B. 23/10/2017

SCHEDA DI

PROGETTO

COMMISSIONE

TITOLO DEL PROGETTO / COMMISSIONE	
Progetto di alfabetizzazione primaria e secondaria	
Obiettivi	Finalità educative <ul style="list-style-type: none">- Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno- Fornire gli strumenti necessari al successo scolastico Finalità didattiche <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare le abilità comunicative- Arricchimento del lessico- Favorire gli apprendimenti relativi alle varie discipline- Prevenire l'insuccesso scolastico
Contenuti	Prima alfabetizzazione <p>La persona: presentazione; formule linguistiche convenzionali della convivenza (saluti, ringraziamenti ...); parti del corpo e vestiario; sentimenti ed emozioni.</p> <p>La scuola: richieste e comandi basilari che esigono risposta fisica; oggetti di cancelleria e arredo dell'aula; orario scolastico, materie e insegnanti; ambienti scolastici; personale scolastico e relativa funzione.</p> <p>La vita in famiglia: componenti della famiglia e legami familiari; ambienti e suppellettili della casa; alimenti e cibi.</p> <p>La vita sociale: amicizie; hobby; luoghi di incontro; negozi e prodotti; uso dell'euro.</p> <p>L'orientamento: tempo cronologico e atmosferico; concetti topologici (dentro, fuori, sotto, sopra, ecc.)</p> Seconda alfabetizzazione

	<p>Tematiche e contenuti semplificati riferiti alla programmazione disciplinare della classe di appartenenza.</p>	
<p>Percorso didattico</p>	<p>Prima Alfabetizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di una prima conoscenza del nuovo sistema linguistico. - Prima acquisizione delle abilità d'uso della lingua orale del quotidiano per comprendere e comunicare. - Comprensione della realtà circostante ed espressione dei bisogni e dei vissuti quotidiani attraverso l'utilizzo della lingua orale. - Costruzione di relazioni positive con i compagni e con gli adulti. - Acquisizione degli elementi fondamentali per un approccio alle singole discipline. <p>Seconda Alfabetizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conquista di una maggiore padronanza del sistema linguistico italiano. - Conquista di una sufficiente autonomia linguistica nel dialogo e nella esposizione orale. - Conquista di una sufficiente autonomia linguistica nella comprensione e nella produzione testuale. - Potenziamento dell'autostima e della fiducia nelle proprie capacità. 	
<p>Modalita' di attuazione delle attività</p>	<p>X Durante le ore curricolari</p> <p><input type="checkbox"/> In orario pomeridiano</p>	
<p>Tempo di realizzazione</p>	<p>Da gennaio a maggio (secondo disponibilità oraria degli insegnanti)</p>	
<p>Coinvolgimento</p>	<p><input type="checkbox"/> Singola classe</p> <p>x Alunni stranieri delle varie classi di scuola primaria e secondaria</p> <p><input type="checkbox"/> Intero istituto</p>	
<p>Studenti coinvolti</p>	<p>n.30</p>	
	<p><input type="checkbox"/> Lezioni</p>	<p>n. ore 30</p>
	<p><input type="checkbox"/> Conferenze</p>	<p>n. ore _____</p>

Modalità operative	❖ Lavori di gruppo	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Attività esterne (visite guidate, etc.)	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	n. ore _____
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)	n. ore _____
Verifiche previste	X In itinere <input type="checkbox"/> Finali	
Strumenti di verifica	x Questionari <input type="checkbox"/> Elaborati collettivi x Lavori individuali <input type="checkbox"/> Relazioni scritte x Relazioni orali <input type="checkbox"/> Dibattiti interattivi <input type="checkbox"/> Griglie di osservazione comportamentale x Osservazione diretta x Analisi dei prodotti finali <input type="checkbox"/> Altro (precisare) _____ _____	

ESPERTI ESTERNI

n.	Nominativo	Argomento trattato	Carico orario
1)			
2)			
3)			

DOCENTI INTERNI

n.	Nominativo	Argomento trattato	Carico orario
1)	Spinnato Valentina	I e II alfabetizzazione	10
2)	Palermo Mimma	I e II alfabetizzazione	10
3)	Rosati Giuseppina	I e II alfabetizzazione	10
4)			

SPESA PREVISTA

Personale esterno impegnato	Numero di ore	Spesa complessiva
	_____	€ _____
	_____	€ _____
Docenti interni impegnati	_____	€ _____
	_____	€ _____
Totale complessivo		€ _____

Cesano Boscone, 20/10/2017

Firma dei docenti per condivisione del progetto/commissione

Spinnato Valentina (sec. Igrado)
Rosati Giuseppina (primaria Monaca)
Palermo Mimma (primaria Matteotti)